

LES HUSSARDS

RATTACHES AU GROUPE

[Les Hussards noyau dur](#)

[Les Autres Auteurs](#)

[La Table Ronde](#)

[La Droite Littéraire](#)

[La Poétique des Hussards](#)

[Rive Droite 1980-1990](#)

D'autres AUTEURS ont pu être rattachés au groupe des HUSSARDS : Kléber HAEDENS, Stephen HECQUET, Roland LAUDENBACH, Félicien MARCEAU, François NOURISSIER, Jacques PERRET, André FRAIGNEAU ou encore Guy DUPRE.

KLEBER HAEDENS

Né le 11 décembre 1913 à Equeurdreville (Manche), mort le 13 août 1976 à Aureville (Haute-Garonne) il était un écrivain, romancier, essayiste et journaliste.

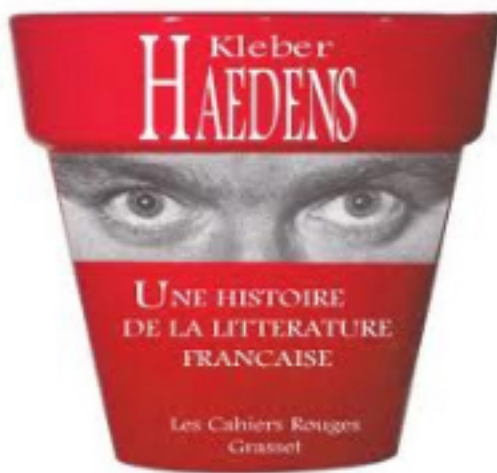
Fils d'un officier d'artillerie, il fait ses études au Prytanée national militaire de La Flèche, puis intègre l'ESC Bordeaux avant d'opter pour le journalisme. Intégré à la mouvance des " Non-conformistes des années 30 ", il professe des idées royalistes et collabore avant-guerre à de nombreuses publications dont *Je suis partout*, *Compagnons*, *L'Insurgé* (avec Maurice Blanchot, Jean-Pierre Maxence et Thierry Maulnier) et au quotidien *l'Action française* (chroniques sportives et littéraires).

En 1937, il obtient le prix Cazes pour son roman " *L'Ecole des Parents* ". Replié à Lyon durant l'occupation où il fut un des secrétaires particuliers de Charles Maurras, il continua d'écrire dans *l'Action française* tout en servant de boîte à lettre aux Mouvements Unis de la Résistance comme en a témoigné son ami Pierre Guillain de Bénouville.



Il publie en 1943 chez Julliard une " *Histoire de la littérature française* ". A la Libération, il travaille pour l'éditeur Robert Laffont tout en tenant la critique dramatique d'*Aspects de la France*, alors animé par Pierre Boutang. Il collabore également à *France Dimanche*, *Paris-Presse* et au *Nouveau Candide* (de 1961 à 1968).

Ami d'Antoine BLONDIN, de Michel DEON et de Roger NIMIER, il est souvent classé dans l'école littéraire des " Hussards ". Son roman " *Salut au Kentucky* " se voit décerner en 1947 le Prix " Jules de Goncourt " crée comme un prix dissident par Sacha Guitry et René Benjamin.



En 1966, il obtient le Prix Interallié pour son roman " *L'été finit sous les tilleuls* " et en 1974, le Grand Prix du roman de l'Académie française couronne " *Adios* ".

En 1968, Kleber HAEDENS participe avec Thierry Maulnier, Marcel Pagnol, Pierre de Bénouville et beaucoup d'autres au comité Charles Maurras, présidé par le duc Antoine de Lévis-Mirepoix à l'occasion du centenaire de la naissance de Maurras.

En hommage à son oeuvre et sa vie, un collège à La Garenne-Colombes porte son nom depuis le 26 novembre 2008, ce qui provoqua une polémique.
